



चौधरी चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ।

CHAUDHARY CHARAN SINGH UNIVERSITY, MEERUT

National Education Policy-2020

Syllabus development guidelines (PG)

Please provide these three tables in the beginning of the syllabus in each subject

For fourth and fifth years of Higher education (PG)

For Arts, Science and Commerce

Syllabus Developed by:

S. No.	Name	Designation	Department	College/ University	Signature
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Semester-wise Titles of the Papers in M. A. (Sanskrit)

Year	Sem.	Course Code	Core Compulsory/ Elective/ Value added	Paper Title	Theory/ Practical	Credits
4	VII		Core Compulsory	वेद, उपनिषद् एवं निरुक्त	Theory	5
4	VII		Core Compulsory	गद्य काव्य, गीतिकाव्य एवं चम्पू काव्य	Theory	5
4	VII		Core Compulsory	भारतीय दर्शन [न्याय-वैशेषिक एवं सांख्य]	Theory	5
4	VII		Core Compulsory	शोध प्रविधि	Theory	5
4	VII		Core Compulsory	परियोजनात्मक कार्य/ सर्वेक्षण/ आधारभूत सामग्री संग्रहण/ पुस्तक समीक्षा	Practical	5
						5
4	VIII		Core Compulsory	संस्कृत महाकाव्य	Theory	5
4	VIII		Core Compulsory	संस्कृत काव्यशास्त्र	Theory	5
4	VIII		Core Compulsory	व्याकरण, अनुवाद एवं निबंध	Theory	5
वैकल्पिक प्रश्न पत्र-[निम्न में से कोई एक]						
4	VIII		Elective	आधुनिक संस्कृत साहित्य	Theory	5
4	VIII		Elective	योग एवं प्राकृतिक चिकित्सा	Theory	5
4	VIII		Elective	आयुर्वेद एवं स्वास्थ्य विज्ञान	Theory	5
4	VIII		Elective	भारतीय वास्तु शास्त्र	Theory	5
4	VIII		Elective	पौरहित्य कर्मकाण्ड	Theory	5
4	VIII		Elective	भारतीय ज्योतिर्विज्ञान	Theory	5
4	VIII		Core Compulsory	बृहद् शोध परियोजना	Practical	5

				[सप्तम सेमेस्टर के पंचम प्रश्न पत्र में किए गए कार्य का अनुवर्तन]		
						5
5	IX		Core Compulsory	भारतीय दर्शन [वेदांत मीमांसा एवं योग]	Theory	5
5	IX		Core Compulsory	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान	Theory	5
5	IX		Core Compulsory	ध्वनि एवं काव्य शास्त्रीय षट् प्रस्थान	Theory	5
वैकल्पिक प्रश्न पत्र- प्रथम भाग [निम्न में से किसी एक का विशिष्ट अध्ययन						
5	IX		Elective	वैदिक साहित्य का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	IX		Elective	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	IX		Elective	प्राचीन एवं अर्वाचीन संस्कृत साहित्य का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	IX		Elective	दर्शनशास्त्र का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	IX		Elective	काव्यशास्त्र का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	IX		Elective	भारतीय ज्योतिर्विज्ञान का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	IX		Elective	भारतीय वास्तु शास्त्र का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	IX		Elective	पौरोहित्य कर्मकाण्ड का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	IX		Core Compulsory	परियोजनात्मक कार्य/ सर्वेक्षण/ आधारभूत सामग्री संग्रहण/ पुस्तक समीक्षा	Practical	5
5	X		Core Compulsory	रूपक एवं नाट्य शास्त्र	Theory	5
5	X		Core Compulsory	धर्म शास्त्र अर्थशास्त्र एवं आर्षकाव्य	Theory	5
5	X		Core Compulsory	ब्राह्मण प्रतिशाख्य एवं निरुक्त	Theory	5
वैकल्पिक प्रश्न पत्र- द्वितीय भाग [निम्न में से किसी एक का विशिष्ट अध्ययन						
5	X		Elective	वैदिक साहित्य का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	X		Elective	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	X		Elective	प्राचीन एवं अर्वाचीन संस्कृत साहित्य का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	X		Elective	दर्शनशास्त्र का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	X		Elective	काव्यशास्त्र का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	X		Elective	भारतीय ज्योतिर्विज्ञान का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	X		Elective	भारतीय वास्तु शास्त्र का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	X		Elective	पौरोहित्य कर्मकाण्ड का विशिष्ट अध्ययन	Theory	5
5	X		Core Compulsory	बृहद शोध परियोजना	Practical	5

Programme/Class: M. A

Year: Four

Semester: seventh
सेमेस्टर-सप्तम

Subject: Sanskrit

Course Code:	Course Title: वेद,उपनिषद् एवं निरुक्त	Theory
Course outcomes:		
<ul style="list-style-type: none"> • वैदिक वाङ्मय एवं संस्कृति का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे • वैदिक एवं औपनिषदिक संस्कृति के प्रति गौरव बोध होगा • वेदोक्त संदेशों एवं मूल्यों के माध्यम से आचरण का उदात्तीकरण होगा • उपनिषद् का सामान्य परिचय एवं निहित उपदेशों का अवबोध होगा • औपनिषदिक कर्म संयम भक्ति एवं त्यागमूलक संस्कृति से परिचित होंगे • वैदिक सूक्तों के माध्यम से विद्यार्थियों को तत्कालीन आध्यात्मिक सामाजिक एवं राष्ट्रीय परिदृश्य का निदर्शन होगा 		
Credits: 5		Core Compulsory
Max. Marks: 25+75		Min. Passing Marks:
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 4-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Unit	Topics	No. of Lectures Total- 75
I	वेदों का काल- मैक्समूलर, ए.वेबर, जैकोबी, बाल गंगाधर तिलक, एम. विण्टरनिट्ज, भारतीय परंपरागत विचार	10
II	ऋग्वेद संहिता- नासदीय सूक्त [10.129], उषस् सूक्त [3.61], संवाद सूक्त - विश्वामित्र नदी, सरमा पणि	15
III	यजुर्वेद संहिता- प्रजापति सूक्त 23 [1-8], अथर्ववेद संहिता- राष्ट्राभिवर्धन सूक्त [1.29], काल सूक्त [10.53]	10
IV	कठोपनिषद्- प्रथम अध्याय [प्रथम बल्ली एवं द्वितीय बल्ली]	20
V	निरुक्त प्रथम अध्याय	20
Teaching Learning Process: lecture, Class discussions/ demonstrations, Power point presentations, Class activities/ assignments, Field visits., Internship, etc.		
Suggested Readings:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, वाचस्पति गैरोला, चौखंबा प्रकाशन 2. वैदिक साहित्य का इतिहास, डॉ करण सिंह, साहित्य भंडार मेरठ, 3. वैदिक साहित्य की रूपरेखा, प्रो.राममूर्ति शर्मा, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी 4. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखंबा प्रकाशन 5. ऋग्वेद संहिता राम गोविंद त्रिवेदी चौखंबा विद्याभवन, वाराणसी 6. ऋक्सूक्त संग्रह, हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भंडार, मेरठ 7. ऋक्सूक्त सौरभ, डॉ आर.के.लौ, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ 8. सूक्त संकलन, प्रोफेसर विश्वंभर नाथ त्रिपाठी, चौखंबा प्रकाशन 9. सूक्त संकलन, डॉ उमेश चंद्र पांडे, प्राच्य भारती प्रकाशन, गोरखपुर 10. संस्कृत सूक्त रत्नाकर, चतुर्वेदी वासुदेवकृष्ण, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा । 11. यजुर्वेद, शर्मा जयदेव, डी.ए.वी पब्लिकेशन डिविजन, दिल्ली । 12. यजुर्वेद संहिता, संपादक सुरेंद्र प्रताप, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली । 13. निरुक्त, यास्क, कपिल देव शास्त्री एवं डॉ श्रीकांत पांडे, साहित्य भंडार, मेरठ 14. निरुक्त के पांच अध्याय, शिव नारायण शास्त्री, परिमल प्रकाशन दिल्ली 15. कठोपनिषद्, प्रज्ञानंद सरस्वती, चौखंबा संस्कृत संस्थान 16. कठोपनिषद्, गीता प्रेस गोरखपुर 		
This course can be opted as an elective/ value added course by the students of following subjects: Open for all सभी के लिए उपलब्ध		

Suggested Continuous Evaluation Methods:

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन-

(क) वैदिक मंत्रों का शुद्ध एवं सस्वर उच्चारण (भावार्थ सहित)

15 अंक

अथवा

अधिन्यास(असाइनमेंट) एवं मौखिकी

(ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ /लघु उत्तरीय)

10 अंक

Course prerequisites: सभी के लिए उपलब्ध

Suggested equivalent online courses:

Further Suggestions:

Programme/Class: M. A.	Year: Four वर्ष- चतुर्थ	Semester: seventh सेमेस्टर-सप्तम
Subject: Sanskrit		
Course Code:	Course Title: गद्य काव्य, गीति काव्य एवं चम्पू काव्य	Theory
Course outcomes:		
<ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थी संस्कृत साहित्य की विभिन्न विधाओं यथा-गद्य काव्य, गीति काव्य एवं चम्पू काव्य से सुपरिचित हो सकेंगे। • वह संस्कृत गीति काव्य की सुगीतात्मकता का सौंदर्यबोध कर सकेंगे। • उनमें काव्य में प्रयुक्त रस, छंद, अलंकारों को समझने की क्षमता विकसित होगी। • काव्य में निहित सूक्तियों एवं सुभाषित वाक्यों के माध्यम से उनके नैतिक एवं चारित्रिक उन्नयन होगा। • विद्यार्थियों के शब्दकोश में वृद्धि होने के साथ-साथ वह संस्कृत श्लोकों के शुद्ध और सस्वर उच्चारण के कौशल में निपुण बनेंगे। • संबंधित काव्य काल की सामाजिक संस्कृति से परिचित हो सकेंगे। 		
Credits: 5	Core Compulsory	
Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 4-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Unit	Topics	No. of Lectures Total -75
I	गद्य काव्य, गीति काव्य एवं चम्पू काव्य का इतिहास	12
II	मेघदूतम् -पूर्वमेघ	15
III	कादंबरी-कथामुख	18
IV	नलचम्पू-प्रथम उच्छवास [आर्यावर्त वर्णन तक]	15
V	दशकुमारचरितम्-अष्टम उच्छवास	15
Teaching Learning Process: lecture, Class discussions/ demonstrations, Power point presentations, Class activities/ assignments, Field visits., Internship, etc.		

Suggested Readings:

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास, डॉ बलदेव उपाध्याय, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी ।
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास उमाशंकर शर्मा 'ऋषि', चौखंबा भारती अकादमी, वाराणसी, ।
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास, वाचस्पति गैरोला, चौखंबा विद्याभवन वाराणसी, पंचम संस्करण ।
4. मेघदूतम्, गोस्वामी प्रहलाद गिरी भारतीय विद्या प्रकाशन दिल्ली ।
5. मेघदूतम्, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ ।
6. मेघदूतम्, अमरनाथ शुक्ल, साहित्य भंडार मेरठ ।
7. कादंबरी कथामुखम्, तारणीश झा रामनारायण लाल, बेनीमाधव कटरा इलाहाबाद ।
8. कादंबरी एक सांस्कृतिक अध्ययन वासुदेव शरण अग्रवाल ।
9. नलचम्पू साहित्य भंडार, मेरठ ।
10. नलचम्पू, डॉ. परमेश्वर दीन पांडे, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन ।

This course can be opted as an elective/ value added course by the students of following subjects: **Open for all**
सभी के लिए उपलब्ध

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन-

- (क) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास(असाइनमेंट) **15 अंक**
अथवा
विषय से संबंधित शोध पत्र वाचन
- (ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ /लघु उत्तरीय) **10 अंक**

Programme/Class: M. A	Year: Four वर्ष- चतुर्थ	Semester: seventh सेमेस्टर-सप्तम
Subject: Sanskrit		
Course Code:	Course Title: भारतीय दर्शन- (न्याय, वैशेषिक, सांख्य एवं इतिहास)	Theory
<ul style="list-style-type: none"> • Course outcomes: • दर्शन साहित्य का परिचय प्राप्त कर विविध दर्शनों के वर्गीकरण एवं मुख्य तत्वों से परिचित हो सकेंगे। • पाठ्यक्रम में निर्धारित प्रकरण ग्रंथों में निहित मुख्य सिद्धांतों एवं अवधारणाओं का आलोचनात्मक विश्लेषण करने में सक्षम हो सकेंगे। • विभिन्न आचार्यों के योगदान को समझते हुए जीवन में उन सिद्धांतों की उपयोगिता को समझ सकेंगे। • अपने जीवन में उन सिद्धांतों का लाभ उठाते हुए सुव्यवस्थित व उन्नत राष्ट्र निर्माण में सहायक होंगे। 		
Credits: 5	Core Compulsory	
Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 4-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Unit	Topics	No. of Lectures Total 60.....
I	भारतीय दर्शन का इतिहास -(सभी आस्तिक- दर्शनों की प्रमुख अवधारणाएं)	11
II	तर्कभाषा- केशव मिश्र(प्रारंभ से प्रत्यक्ष प्रमाण तक)	16
III	तर्क भाषा केशव मिश्र(अनुमान प्रमाण से अर्थापत्ति प्रमाण पर्यंत)	16
IV	सांख्यकारिका -ईश्वरकृष्ण (कारिका 1 से 30 तक)	16
V	सांख्यकारिका ईश्वरकृष्ण (कारिका 31 से अंत तक)	16
Teaching Learning Process: lecture, Class discussions/ demonstrations, Power point presentations, Class activities/ assignments, Field visits., Internship, etc.		

Suggested Readings:

1. तर्कभाषा, आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञान मंडल प्रकाशन, वाराणसी ।
2. तर्कभाषा, आचार्य श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भंडार, मेरठ ।
3. तर्कभाषा, राकेश शास्त्री ।
4. सांख्यकारिका, आद्या प्रसाद मिश्र, इलाहाबाद ।
5. सांख्यकारिका, डॉ हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भंडार, मेरठ ।
6. सांख्यकारिका, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ ।
7. सांख्यकारिका, राकेश शास्त्री ।
8. भारतीय दर्शन, बलदेव उपाध्याय, शारदा मंडल, वाराणसी ।
9. भारतीय दर्शन, उमेश मिश्र हिंदी संस्थान लखनऊ ।
10. भारतीय दर्शन, श्रीकांत पांडे,, साहित्य भंडार मेरठ ।
11. सांख्य दर्शन का इतिहास, उदयवीर शास्त्री, विरजानंद वैदिक संस्थान ज्वालापुर ।

This course can be opted as an elective/ value added course by the students of following subjects: **Open for all**
सभी के लिए उपलब्ध

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन-

- | | |
|---|--------|
| (क) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास(असाइनमेंट)
अथवा
विषय से संबंधित शोध पत्र वाचन | 15 अंक |
| (ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ /लघु उत्तरीय) | 10 अंक |

Programme/Class: M. A	Year: Four वर्ष- चतुर्थ	Semester: seven सेमेस्टर-सप्तम
Subject: Sanskrit		
Course Code:	Course Title: शोध -प्रविधि	Theory
Course outcomes:		
<ul style="list-style-type: none"> ● शोध का सामान्य परिचय प्राप्त कर व्यवहार में शोध के लिए प्रयुक्त होने वाली अन्य शब्दों का विश्लेषणात्मक परिचय प्राप्त कर सकेंगे। ● संस्कृत शोध के क्षेत्रों का विस्तृत ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे । ● शोध कार्य करने हेतु विषय एवं शीर्षक का चयन करना, संदर्भ ग्रंथ सूची के निर्माण की प्रक्रिया का ज्ञान प्राप्त होगा। ● शोध कार्य में संगणक की उपयोगिता से भी परिचित होंगे। 		
Credits: 5	Core Compulsory	
Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 4-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Unit	Topics	No. of Lectures Total-75
I	शोध (अनुसंधान) का स्वरूप, सामान्य परिचय, शोध समानार्थी शब्द (अन्वेषण, गवेषण, अनुशीलन, परिशीलन, समीक्षा, आलोचना, खोज इत्यादि), उद्देश्य एवं महत्व	10
II	संस्कृत शोध के उद्देश्य एवं क्षेत्र	15

III	शोध सर्वेक्षण- स्वरूप, उपयोगिता एवं महत्व, पुस्तक समीक्षा	20
IV	शोध कार्य की रूपरेखा, संदर्भ ग्रंथ सूची के निर्माण की प्रक्रिया	15
V	शोध में संगणक का प्रयोग- Introduction of computer, Basic usage-email, social media	15

Teaching Learning Process: lecture, Class discussions/ demonstrations, Power point presentations, Class activities/ assignments, Field visits., Internship, etc.

Suggested Readings:

1. शोध प्रविधि, डॉ विजय मोहन शर्मा नेशनल पब्लिकेशन हाउस दिल्ली ।
2. नवीन शोध विज्ञान, डॉ तिलक सिंह ।
3. संस्कृत शोध प्रविधि, डॉ प्रभु नाथ द्विवेदी संस्कृत संस्थान वाराणसी ।
4. अनुसंधानस्य प्रविधि-प्रक्रिया, डॉ नागेंद्र राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान दिल्ली ।
5. शोध प्रविधि एवं पांडुलिपि विज्ञान लेखक- प्रोफेसर अभिराज राजेंद्र मिश्र, अक्षय वट प्रकाशन, इलाहाबाद
6. साहित्यिक अनुसंधान के आयाम, डॉ रविंद्र कुमार जैन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दरियागंज, नई दिल्ली ।

This course can be opted as an elective/ value added course by the students of following subjects: **Open for all**
सभी के लिए उपलब्ध

प्रस्तावित सतत मूल्यांकन-

(क) पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथों पर आधारित अधिन्यास(असाइनमेंट) 15 अंक
अथवा
पुस्तक समीक्षा अथवा शोध विषय से संबंधित संदर्भ ग्रंथ सूची

(ख) लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ /लघु उत्तरीय) 10 अंक

Course prerequisites: सभी के लिए उपलब्ध

Suggested equivalent online courses:

.....

Further Suggestions:

.....

Programme/Class: M. A	Year: Four वर्ष- चतुर्थ	Semester: seven सेमेस्टर-सप्तम
Subject: Sanskrit		
Course Code:	Course Title: परियोजनात्मक कार्य	Practical

Course outcomes:

- विद्यार्थियों में शोध परक दृष्टि का विकास होगा।
- शोध कार्य के प्रति रुचि जागृत होगी।
- शोध की विभिन्न संभावनाओं से परिचित हो सकेंगे।
- शोध कार्य के प्रति आत्मविश्वास जागृत होगा।

Credits: 5		Core Compulsory
Max. Marks: 25+75		Min. Passing Marks:
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 4-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Unit	Topics	No. of Lectures Total-75
I	परियोजनात्मक कार्य/ सर्वेक्षण/ आधारभूत सामग्री संग्रहण/ पुस्तक समीक्षा	75
Teaching Learning Process: lecture, Class discussions/ demonstrations, Power point presentations, Class activities/ assignments, Field visits., Internship, etc.		
Suggested Readings:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. शोध स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्य विधि, बैजनाथ सिंघल वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली । 2. अनुसंधान का विवेचन, उदय भानु सिंह । 3. शोध प्रविधि - विनय मोहन शर्मा । 4. शोध प्रक्रिया और विवरणिका, सावित्री सिन्हा व विजयेन्द्र झातक । अनुसंधान के मूल तत्व, लेखक-उदय भानु सिंह । 		
This course can be opted as an elective/ value added course by the students of following subjects: Open for all सभी के लिए उपलब्ध		
स्थावित सतत मूल्यांकन-		
परियोजनात्मक कार्य/ सर्वेक्षण/ आधारभूत सामग्री संग्रहण/ पुस्तक समीक्षा		100
Course prerequisites: सभी के लिए उपलब्ध		
Suggested equivalent online courses:		
Further Suggestions:		

Honourable Vice-Chancellor

For kind approval for putting up in A-C- &

[Signature]