

## आत्म—विवरण

### प्रो० नवीन चन्द्र लोहनी

अध्यक्ष :	हिन्दी विभाग, चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ, उत्तर प्रदेश
संयोजक :	उत्कृष्ट अध्ययन केन्द्र, हिन्दी विभाग, चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ
संयोजक :	पाण्डुलिपि स्रोत केन्द्र, हिन्दी विभाग, चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ
पूर्व संयोजक :	साहित्यिक सांस्कृतिक परिषद्, चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ
पूर्व संयोजक :	एम० ए० व्यावसायिक हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार, चौ० चरण सिंह वि०वि०, मेरठ
विजिटिंग प्रोफेसर :	रवीन्द्र नाथ टैगोर चेयर, लूसान विश्वविद्यालय, स्विट्जरलैंड (27 जनवरी 2012 से 20 जून 2012 तक) (द्वारा भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद्, विदेश मंत्रालय, भारत सरकार)

समीक्षक : व्यंग्यकार एवं मीडियाकर्मी

जन्म स्थान :	पचार बागेश्वर, उत्तराखण्ड।
जन्म तिथि :	03/03/1965 (तीन मार्च उन्नीस सौ पैंसठ)।
शिक्षा :	एम० ए०, डी० फिल्०। (इण्टरमीडिएट, स्नातक तथा स्नातकोत्तर में प्रथम श्रेणी)
शोध—उपाधि (डी०फिल्०):	अज्ञेय के काव्य में संवेदना के आयाम
अध्यक्ष :	हिन्दी विभाग, चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ में 14.5.2002 से निरन्तर कार्यरत।
पूर्व सेवा :	हिन्दी विभाग एन०आर०ई०सी० कालिज खुरजा में 19.02.1990 से 15.03.1994 तक तथा मुलतानीमल स्ना० महा० मोदीनगर में प्रवक्ता 16.03.1994 से 18.2.1999 तक तथा रीडर के रूप में 19.02. 1999 से 13.05.2002 तक।

### विश्वविद्यालय में प्राप्त पद –

1. विभागाध्यक्ष हिन्दी, चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ 14 मई 2002 से अब तक।
2. संयोजक, साहित्यिक सांस्कृतिक परिषद्, 2003–2004 एवं 2005–2009 तक।
3. संयोजक, एम०ए० व्यावसायिक हिन्दी, पत्रकारिता एवं जनसंचार, 2002 से अब तक।
4. सदस्य विश्वविद्यालय कार्य परिषद्, एक वर्ष के लिए।
5. सदस्य विद्वत् परिषद्, 2002 से अब तक।
6. सहायक छात्र कल्याण अधिष्ठाता, तीन वर्ष।
7. विश्वविद्यालय प्रेस प्रवक्ता एक वर्ष।
8. सम्पादक सांस्कृतिक अभिव्यक्ति पत्रिका साहित्यिक सांस्कृतिक परिषद्।
9. संयोजक, शोध उपाधि समिति 2002 से अब तक।
10. संयोजक, पाठ्यक्रम समिति 2002 से अब तक।
11. चुनाव आयुक्त, चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय परिसर छात्र संघ चुनाव 2012–13।
12. केन्द्र नियन्त्रक, बैंक परीक्षा मूल्यांकन केन्द्र 2011–12।
13. संयोजक, नेट परीक्षा, मेरठ केन्द्र जून 2013
14. विभिन्न अकादमिक एवं प्रशासनिक पदों पर निरन्तर कार्य।

### संपन्न/संचालित बृहत् शोध परियोजनाएं :-

1. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा अनुदानित बृहत् शोध परियोजना “चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय परिक्षेत्र के हिन्दी साहित्यकारों का हिन्दी साहित्य में योगदान” में **प्रधान अन्वेषक के रूप में कार्य किया**। 01 अप्रैल 2004 से 31 मार्च 2007 तक।
2. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा अनुदानित बृहत् शोध परियोजना “सन् 1857 से 1947 तक के हिन्दी साहित्य और पत्रकारिता में राष्ट्रीय चेतना” में **प्रधान अन्वेषक के रूप में कार्य किया**। 01 अप्रैल 2008 से 31 मार्च 2011 तक।
3. भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद्, नई दिल्ली द्वारा अनुदानित बृहत् शोध परियोजना “खड़ी बोली क्षेत्र के स्थान नामों का व्युत्पत्तिगत एवं समाज भाषा वैज्ञानिक अध्ययन” में **निदेशक के रूप में कार्य किया**। 15 जनवरी 2010 से 14 जनवरी 2012।
4. उच्च शिक्षा विभाग, उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा अनुदानित उत्कृष्ट अध्ययन केन्द्र ‘पश्चिमी उत्तर प्रदेश में कौरवी बोली की पाण्डुलिपियों का संकलन, पाठ संपादन, पाठ्यक्रम निर्माण एवं प्रकाशन’ जुलाई 2011 से संचालित है, और इस केन्द्र में कार्य चल रहा है, **संयोजक के रूप में कार्यरत**।
5. राष्ट्रीय पाण्डुलिपि मिशन, नई दिल्ली द्वारा अनुदानित पाण्डुलिपि स्रोत केन्द्र जुलाई 2012 से संचालित और इस केन्द्र में कार्य चल रहा है, **संयोजक के रूप में कार्यरत**।

विशिष्ट सूचनाएं –

- 1 9 वें विश्व हिन्दी सम्मेलन, जोहान्सबर्ग (दक्षिण अफ्रीका) में प्रतिभागिता की।
- 2 भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद्, विदेश मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली द्वारा रवीन्द्र नाथ टैगोर चैयर, लूसान विश्वविद्यालय, स्विट्जरलैंड में एक सत्र के लिए विजिटिंग प्रोफेसर के पद पर अध्यापन तथा स्विट्जरलैंड के बर्न विश्वविद्यालय तथा हंगरी के भारतीय दूतावास स्थित सांस्कृतिक केन्द्र में व्याख्यान एवं स्पेन के ब्य्यादोलिद विश्वविद्यालय में अन्तरराष्ट्रीय विश्वविद्यालय में शोध पत्र प्रस्तुत।
- 3 विभिन्न अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठियों में ब्य्यादोलिद (स्पेन), बुडापेस्ट (हंगरी), जोहान्सबर्ग (दक्षिण अफ्रीका) न्यूयॉर्क, लन्दन, नॉटिंघम, वर्मिंघम, बँगलोर, चेन्नई, नई दिल्ली, लखनऊ एवं मेरठ में पत्र प्रस्तुति, सत्र अध्यक्षता अथवा संयोजन।
- 4 राष्ट्रीय स्तर पर दर्जनों संगोष्ठियों में सहभागिता, सत्र अध्यक्षता अथवा संयोजन।
- 5 गृह मंत्रालय, मानव संसाधन मंत्रालय में विभिन्न कार्यक्रमों में सहभागिता।
- 6 विभिन्न राष्ट्रीय, अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठियों का आयोजन एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग वैज्ञानिकी एवं तकनीकी शब्दावली आयोग, साहित्य अकादमी, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद् का सहयोग।
- 7 23 शोधार्थियों को पीएचडी0 उपाधि हेतु एवं 79 शोधार्थियों को एम0फिल0 हेतु निर्देशन 13 शोधार्थी पीएचडी0 उपाधि प्राप्त।
- 8 मानव संसाधन मंत्रालय के अधीन अहिन्दी भाषी लेखक कार्यशालाओं में विशेषज्ञ।
- 9 गृह मंत्रालय के अधीन कर्मचारियों हेतु पुस्तक लेखन योजना में विशेषज्ञ।

प्रकाशित : पुस्तकें

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1 – 'अज्ञेय की काव्य चेतना के आयाम'                              | – (समीक्षा)            |
| 2– 'पाँच लाख का हिन्दी मास्टर'                                   | – (व्यंग्य संग्रह)     |
| 3– 'नई सदी के उपन्यास'   | – समीक्षा पुस्तक (सं0) |
| 4– 'कौरवी लोक साहित्य'   | – समीक्षा पुस्तक       |
| 5– खड़ी बोली की साहित्यिक विधाएं एवं रचनाकार (संदर्भ—मेरठ मण्डल) |                        |

प्रकाशनाधीन :

कौरवी लोक साहित्य पर 5 पुस्तकें तथा एक कहानी संग्रह और एक व्यंग्य संग्रह।

(02) राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय शोध पत्रिकाओं में प्रकाशित शोध पत्र :-

- |              |   |   |
|--------------|---|---|
| 01 स्वलेखन:- | 1 | "निम्न मध्यम वर्ग के मानस के सफल चितरे— से0रा0यात्री"<br>(खड़ी बोली क्षेत्र के प्रमुख साहित्यकार)     |
|              | 2 | "लावनी साहित्य का सामाजिक स्वर" (नई धारा)   |
|              | 3 | "हिन्दी का बाल—साहित्य: परम्परा, प्रगति और प्रयोग"<br>(शोध पत्रिका कनोहर लाल महिला महाविद्यालय, मेरठ) |
|              | 4 | "बहुभाषा के धनी – आचार्य सीताराम चतुर्वेदी" (स्मृतियाँ)   |

- 5 "काव्य में सामाजिक जागृति के स्वर"(नई दिल्ली पालिका समाचार)
- 6 "1857 की क्रांति के परिप्रेक्ष्य में मेरठ का ऐतिहासिक, राजनीतिक और साहित्यिक योगदान" (साझी शहादत के कुछ फूल 1857)
- 7 "हमारा लोक साहित्य लावनी" (अभिव्यक्ति-हिन्दी ओआरजी)

## 02 सहलेखन:- 1

- 1 "मेरठ परिक्षेत्र की समृद्ध स्वाँग परम्परा : एक दृष्टि" (साहित्य अभियान)
- 2 "लोक साहित्य में अमर विधा है 'लावनी' भी" (समाज विज्ञान शोध पत्रिका)
- 3 "मेरठ परिक्षेत्र की लोकविधाएं एवं लोक कवि" (समय-आगम शोध पत्रिका)
- 4 "मेरठ जनपद की कौरवी लोक कथाएं"  
(जर्नल ऑफ ह्यूमेनिटीज एण्ड सोशल साइंसेस)
- 5 "सामाजिक जागृति के प्रबल स्वर हैं लावनी में"  
(वार्षिक शोध पत्रिका युगशिल्पी)

## पुरस्कार/सम्मान

- 01 उत्तर प्रदेशीय महिला मंच द्वारा रचनात्मक लेखन के लिए वेद अग्रवाल सम्मान 2003 पुरस्कृत।
- 02 उत्तराखण्ड शोध संस्थान द्वारा नामित पुरस्कार 2004।
- 03 राष्ट्रीय हिन्दी परिषद्, मेरठ द्वारा विशिष्ट पुरस्कार 2004।
- 04 साहित्य लोक, मेरठ द्वारा 'तुलसी' पुरस्कार 2006।
- 05 मानस संस्थान, मेरठ द्वारा 'दुष्यंत' पुरस्कार 2007।
- 06 अखिल भारतीय साहित्य कला मंच द्वारा स्वतंत्रता संग्राम सेनानी स्व0 श्री हरीश चंद्र मिश्रा स्मृति सम्मान, दिनांक 21/12/2003।
- 07 अखिल भारतीय साहित्य कला मंच, मुरादाबाद में 2011 में पुरस्कृत।

## पत्र पत्रिकाओं में प्रकाशन:

हिन्दी के मासिक, साप्ताहिक, दैनिक पत्र-पत्रिकाओं (जनसत्ता, नवभारत टाइम्स, हिन्दुस्तान, राष्ट्रीय सहारा, अमर उजाला, स्वतन्त्र भारत, नई दुनिया, दैनिक जागरण साहित्य अमृत, साप्ताहिक हिन्दुस्तान, वर्तमान साहित्य, सुजाता, उत्तरा, उत्तरप्रदेश, पंजाब केसरी) सहित कई पत्र-पत्रिकाओं में साहित्यिक लेख, पुस्तक समीक्षाएँ, साहित्यकारों के साक्षात्कार, व्यंग्य, कविताएँ, कहानियाँ, फीचर तथा पत्रकारीय लेखन के सैकड़ों आलेख प्रकाशित) हिन्दी के कई पोर्टल पर रचनाएँ।

- ❖ प्रसारण : आकाशवाणी के दिल्ली, लखनऊ, नजीबाबाद, अल्मोड़ा केन्द्रों तथा दूरदर्शन के लखनऊ एवं दिल्ली विदेश प्रसारण सेवा तथा राष्ट्रीय चैनल केन्द्रों से परिचर्चा, वार्ता, कहानी, व्यंग्य-विनोद प्रसारण तथा साक्षात्कारकर्ता, समीक्षक तथा विशेषज्ञ के रूप में कार्य।

### शोध निर्देशक के रूप में कार्य—

#### (1) पीएच0डी0 उपाधि हेतु शोध निर्देशन—

1.	उत्तर आधुनिकतावाद और हिन्दी कविता	वेद प्रकाश भारद्वाज	उपाधि प्राप्त
2.	'कृष्णा सोबती के उपन्यासों में नारी विमर्श'	रीता सिंह	उपाधि प्राप्त
3.	से0रा0 यात्री के उपन्यासों में जीवन मूल्य	मीनू शर्मा	उपाधि प्राप्त
4.	गिरिराज किशोर के उपन्यासों में मूल्य बोध	रवीन्द्र कुमार	उपाधि प्राप्त
5.	'सामाजिक चेतना के विकास में दिल्ली दूरदर्शन के हिन्दी साहित्यिक कार्यक्रमों का योगदान'	अमरनाथ 'अमर'	उपाधि प्राप्त
6.	अज्ञेय के साहित्य का अचर्चित पक्ष	प्रतिभा रानी	उपाधि प्राप्त
7.	संत रविदास पर बौद्ध दर्शन का प्रभाव और उनके दार्शनिक सिद्धान्त	रमेश चन्द्र	उपाधि प्राप्त
8.	शिवानी के कथा साहित्य में नारी स्वातन्त्र्य की अवधारणा	सपना कंसल	उपाधि प्राप्त
9.	कमलेश्वर के साहित्य में परिवेशबोध	गजेन्द्र सिंह	उपाधि प्राप्त
10.	दसवें दशक के हिन्दी साहित्य में भूमण्डलीकरण संबंधी विमर्श	विपिन कुमार शर्मा	उपाधि प्राप्त
11.	पश्चिमी उत्तर प्रदेश के संबंधित बीसवीं शताब्दी के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन	राजेश कुमार	उपाधि प्राप्त
12.	लोक विधा रागनी का वस्तु रूपात्मक अध्ययन	रीना देवी	उपाधि प्राप्त
13.	समकालीन महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में स्त्री विमर्श (1995 से अब तक)	कु0 ममता	उपाधि प्राप्त
14.	हिन्दी पत्रकारिता और भूमण्डलीकरण की भूमिका	विवेक सिंह	मूल्यांकन हेतु प्रस्तुत
15.	संजीव के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन	सुमित कुमार नागर	मूल्यांकन हेतु प्रस्तुत
16.	अपराध पत्रकारिता का बदलता स्वरूप और सामाजिक सन्दर्भ	नरेश कुमार मिश्रा	मूल्यांकन हेतु प्रस्तुत
17.	प्रवासी हिन्दी साहित्य में परिवेश बोध : ब्रिटेन के विशेष संदर्भ में	राकेश बी0 दुबे	शोधरत
18.	प्रमुख पंचायती फैसले और मीडिया एक समाजशास्त्रीय अध्ययन (पश्चिमी उ0प्र0 के विशेष सन्दर्भ में)	रवीन्द्र राणा	शोधरत
19.	मनोहर श्याम जोशी के उपन्यासों में उत्तरआधुनिक समाज	कु0 अंजु	शोधरत
20.	राही मासूम रजा के उपन्यासों में तत्कालीन राजनीति एवं समाज	अंचल कुमारी	शोधरत
21.	हिन्दी रंगमंच के आधुनिक आयाम और शंकर शेष के नाटक	सुमन	शोधरत
22.	समकालीन सामाजिक, राजनैतिक विसंगतियों और ज्ञान चतुर्वेदी का व्यंग्य लेखन	अमित कुमार	शोधरत
23.	लीलाधर जगूड़ी के काव्य में समकालीन सन्दर्भ	मोनू सिंह	शोधरत

#### (2) एम0फिल0 हिन्दी उपाधि हेतु कराए गए लघु शोध प्रबन्ध

1.	बसंत सिंह 'भृंग' : सृजन और संवेदना	विपिन कुमार शर्मा
2.	डॉ0 कुंअर बेचैन के गद्य साहित्य का अध्ययन	बबीता चौधरी
3.	हिन्दी साहित्य में व्यंग्य विद्या की दशा एवं दिशा (गद्य के संदर्भ में)	सीमा शर्मा

4. कवि कृष्ण 'मित्र' के काव्य में राष्ट्रीय चेतना कु0 ममता
5. 'सुदर्शन नारंग के उपन्यासों (भूमध्य रेखा, एक था केशोराम, दायां हाथ, उस पार का अंधेरा के सन्दर्भ में) सामाजिक चेतना और आधुनिकता बोध' कु0 राखी
6. शान्ति स्वरूप 'कुसुम' के खण्डकाव्यों में सांस्कृतिक चेतना अनिल कुमार
7. दमयंती काव्य में प्रेम तथा सौन्दर्य निरूपण कु0 अंजुम
8. मेरठ जनपद के कवियों का काव्य (वर्तमान कवियों के विशेष सन्दर्भ में) कु0 पूजा गुप्ता
9. स्वामी शंकरदास के काव्य में सामाजिक चेतना सुनील कुमार
10. हिमांशु जोशी के उपन्यासों में नारी गजेन्द्र सिंह
11. अरुण के उपन्यासों में वैदिक संस्कृति कु0 निर्देश चौधरी
12. अलका पाठक के कथा साहित्य में संवेदना कु0 मिन्तु
13. भगवानदास मोरवाल के उपन्यासों में धर्म और राजनीति मनीष वर्मा
14. डॉ0 दामोदर दत्त दीक्षित के कथा साहित्य में परिवेश बोध कु0 भावना धामा
15. डॉ0 विशन लाल गौड़ 'व्योमशेखर' के काव्य में 'राष्ट्रीय चेतना' पूनम देवी
16. 'व्यंग्यात्मक उपन्यास और श्रीलाल शुक्ल के 'राम दरबारी' तथा 'अज्ञात वास' उपन्यास' सुमित कुमार नागर
17. गिरिजाशंकर शर्मा के कथा साहित्य में ऐतिहासिक पात्र कु0 पूजा
18. अमृतलाल नागर के जीवनीपरक उपन्यास 'मानस का हंस' एवं 'खंजन नयन' का समीक्षात्मक अध्ययन राजेश कुमार
19. मेरठ परिक्षेत्र के स्वांगों में लोक संस्कृति रीना
20. कवि पृथ्वी सिंह 'बेधड़क' के काव्य में लोक चेतना शैलेन्द्र सिंह
21. जय प्रकाश भारती और उनका बाल-साहित्य धीरज सिंह
22. विस्थापन की समस्या : 'दावानल' तथा 'दूसरा घर' के सन्दर्भ में कृष्णा कुमारी तोंगब्रम
23. बनारस का बुनकर समाज और भूमंडलीकरण के प्रश्न (झीनी-झीनी बीनी चदरिया के सन्दर्भ में) कु0 सोनू
24. सुरेन्द्र वर्मा के नाटक "सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक" तथा "आठवां सर्ग" में युगबोध सुमन रानी
25. साम्प्रदायिक समस्या और असगर वजाहत का साहित्य अमित कुमार
26. युवा पीढ़ी की समस्या और 'अक्षयवट' उपन्यास कु0 इन्द्रा
27. समकालीन महिला लेखिकाओं की आत्मकथाओं में नारी विमर्श (मन्नु भण्डारी की आत्मकथा 'एक कहानी यह भी' के विशेष सन्दर्भ में) कु0 अंचल
28. डॉ0 वेदप्रकाश 'वटुक' के प्रबन्धकाव्यों का आलोचनात्मक अध्ययन राजीव कुमार
29. शानी के उपन्यासों में अभिव्यक्त भारतीय मुस्लिम समाज एवं उसकी समस्याएँ जहीन
30. गंगा प्रसाद 'विमल' के उपन्यासों में युगबोध मोनू सिंह
31. कृष्णचन्द्र शर्मा 'भिक्षु' के उपन्यासों में सामाजिक यथार्थ ('एक और ममाति' एवं 'तथापित' के सन्दर्भ में) पारस धामा

32. हलफनामों : समसामयिक संदर्भ में किसान जीवन का यथार्थ का दस्तावेज दीपा
33. चन्द्रकान्ता के उपन्यासों में समसामयिक विमर्श (ऐलान गली जिंदा है एवं कथा सतीसर के सन्दर्भ में) अलका
34. चित्रा मुद्गल की कहानियों में युगीन चेतना (आदि-अनादि के संदर्भ में) कु० सोनिका
35. मानव अधिकारों के सन्दर्भ में कुसुम अंसल के उपन्यास 'तापसी' में स्त्री चिन्तन कु० कमललता
36. स्वाधीनता आंदोलन और हिन्दी कवियीत्रियाँ सुमन कुमारी
37. हिडिम्ब में पहाड़ी (हिमाचल प्रदेश) जीवन और उसकी समस्याएँ पूनम चौहान
38. स्वाधीनता आन्दोलन और प्रतिबिम्बित कहानियों में जागरण के स्वर कु० कौशल रानी
39. समकालीन संदर्भों के आधार पर 'मयादास की माड़ी' एवं 'ढाईघर' का तुलनात्मक अध्ययन प्रीति चौहान
40. गुरुदत्त के उपन्यासों में देश विभाजन एवं तत्कालीन समाज (‘विश्वासघात देश की हत्या’ व ‘दासता के नए रूप’ के विशेष संदर्भ में) अलूपी राणा
41. स्वाधीनता आन्दोलन और हिन्दी कवियीत्रियाँ सुमन रानी
42. 'अल्माकबूतरी' एवं 'रेत' का जनजातीय समाज कु० अंजू
43. 'ऋता शुक्ल के उपन्यासों में भारतीय संस्कृति के विभिन्न पक्ष (‘अरुंधती’ और ‘कितने जनम वैदेही’ के सन्दर्भ में) आरती राणा
44. "‘ईधन’ उपन्यास के सन्दर्भ में समकालीन समाज की स्थितियाँ" देवेन्द्र प्रताप
45. "हिन्दी की प्रतिबंधित पत्रिकाओं में अभिव्यक्त राष्ट्रीय चेतना" मीनाक्षी शर्मा
46. "आंचलिकता के सन्दर्भ में डॉ० हरगुलाल गुप्त के उपन्यासों का अध्ययन" मुहम्मद इमरान
47. "शैलेन्द्र सागर के उपन्यास चतुरंग का समीक्षात्मक अध्ययन" कु० रीना देवी
48. प्रतिबंधित पत्रिकाओं में अभिव्यक्त राष्ट्रीय चेतना मीनाक्षी शर्मा
49. " 'काशी का अस्सी' में अभिव्यक्त राजनीतिक चेतना" कु० रश्मि
50. "राजी सेठ के उपन्यासों में स्त्री जीवन एवं उसकी समस्याएँ" कु० रीता खटाना
51. "महुआ माजी के उपन्यास में परिवेश बोध" कु० रूबी देवी
52. "अमरकांत के उपन्यास 'इन्हीं हथियारों से' में अभिव्यक्त राजनीतिक एवं सामाजिक चेतना" कु० वर्षा
53. विद्यानिवास मिश्र के निबंधों में लोक जीवन आलोक प्रखर
54. कवि घीसाराम कृत ख्यालौकी का सम्पादन एवं समीक्षात्मक अध्ययन बबीता चौधरी
55. स्वातन्त्र्य आन्दोलन और प्रतिबन्धित कविताओं में राष्ट्रीय चेतना श्रीमती मधु
56. अलका सरावगी के उपन्यासों में समाज और संस्कृति (कलि-कथा : वाया बाइपास तथा शेष कादम्बरी के सन्दर्भ में) ममता चौहान
57. स्वामी शंकरदास कृत भीष्म पर्व सम्पादन एवं समीक्षा नेत्रपाल
58. 'वेयर डू आई बिलांग' और 'मेरा निर्णय' में मूल्यबोध का

- |  |  |                    |
|--|--|--------------------|
|  | तुलनात्मक अध्ययन   | राजेश ढांडा        |
| 59.  | कवि घीसाराम कृत राजा हरिश्चन्द्र के स्वॉगीत का सम्पादन एवं समीक्षा   | श्रीमती रेखा शर्मा |
| 60.  | मृणाल पाण्डे के उपन्यासों में स्त्री विमर्श  | संयज कुमार         |
| 61.  | ज्ञानेन्द्रपति के काव्य में वर्तमान समाज की स्थितियों का चित्रण  | सुशील कुमार        |
| 62.  | अनामिका के उपन्यासों में वेश्या जीवन की समस्याएं   | पुष्पेन्द्र सिंह   |
| 63.  | गोविन्द चातक के नाटकों में विविध समस्याएं  | कु० सुषमा          |
| 64.  | 'वीर सावरकर' जीवनी में राष्ट्रीय-चेतना   | रेखा राणा          |
| 65.  | सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के नाटकों में सामाजिक परिदृश्य  | प्रेम सिंह         |
| 66.  | नासिरा शर्मा की कहानियों में रूढ़ियाँ एवं त्रासदी के विविध पक्ष  | कु० पूजा           |
| 67.  | मंजुल भगत के उपन्यास अनारो एवं गंजी में अभिव्यक्त निम्न वर्गीय स्त्री की सामाजिक एवं आर्थिक समस्याएं                         | पवन कुमार          |
| 68.  | गंगा प्रसाद 'विमल' की कहानियों में परिवेश बोध  | कु० निवेदिता       |
| 69.  | हबीब तनवीर के नाटकों में समाज और लोक संस्कृति (चरनदास चोर, आगरा बाजार, एक औरत हिपेशिया भी थी, बहादुर क्लारिन) के सन्दर्भ में | नीलू धामा          |
| 70.  | सुधा अरोड़ा की कहानियों में नारी जीवन की समस्याएं  | नवीन कुमार         |
| 71.  | माहेश्वर तिवारी के नवगीतों में समसामयिकता (सच की कोई शर्त नहीं, फूल आए कनेरों में ) के सन्दर्भ में                           | ललित कुमार सारस्वत |
| 72.  | डॉ० रमेश पोखरियाल 'निशंक' की कहानियों में समाज और संवदेना का स्वरूप''  | कु० कुसुम कुमारी   |
| 73.  | अरुण प्रकाश की कहानियों में सामाजिक चेतना  | चरन सिंह           |
| 74.  | साहित्य रचना-प्रक्रिया, विचारधारा और कविता (केदारनाथ सिंह तथा लीलाधर जगूड़ी के साक्षात्कारों के सन्दर्भ में)                 | दलीप कुमार         |
| 75.  | डॉ० कृष्ण बिहारी मिश्र के ललित निबन्धों में मूल्य-बोध  | पवन भारती          |
| 76.  | विष्णु प्रभाकर और उनके संस्मरणों में प्रमुख व्यक्तित्व   | पिन्टू             |
| 77.  | शमशेर बहादुर सिंह का गद्य साहित्य : कथ्य और शिल्प  | प्रगति             |
| 78.  | अमरकांत की कहानियों में यथार्थ   | प्रियंका           |
| 79.  | बलराम द्वारा सम्पादित मानक हिन्दी लघुकथा कोश में व्यंग्य की अभिव्यक्ति   | राहुल कुमार        |
| <b>(3) एम०ए० हिन्दी उपाधि हेतु कराए गए लघु शोध प्रबन्ध</b> |  |                    |
| 1.   | 'कमलेश्वर' कृत कितने पाकिस्तान का आलोचनात्मक अध्ययन  | कु० सीमा शर्मा     |
| 2.   | 'आवां' में अभिव्यक्त नारी जीवन की विभिन्न समस्याएँ   | गजेन्द्र सिंह      |
| 3.   | 'गिरिराज किशोर के उपन्यास' परिशिष्ट में दलित विमर्श  | कु० ममता           |
| 4.   | किशन स्वरूप की गजलों में मानव मूल्य  | कु० यासमीन         |
| 5.   | आंचलिकता के सन्दर्भ में 'जमीन' उपन्यास   | सुमित कुमार नागर   |

- |     |  |                   |
|-----|--|-------------------|
| 6.  | कौरवी लोक गीतों के बदलते स्वर (सरधना क्षेत्र के विशेष सन्दर्भ में)                             | रीना देवी         |
| 7.  | 'आठवीं भांवर' में सामाजिक चेतना  | मनीष वर्मा        |
| 8.  | कलि-कथा : वाया बाईपास का राजनैतिक अध्ययन   | नरेन्द्र कुमार    |
| 9.  | हिन्दी गीत परम्परा और भारत भूषण  | कु० अनामिका       |
| 10. | श्री आनन्द प्रकाश जैन कृत ऐतिहासिक उपन्यास 'कठपुतली के धागे' में राजनीतिक एवं सामाजिक परिदृश्य | गौरव कुमार        |
| 11. | 'शिक्षा, साहित्य एवं पत्रकारिता के यथार्थ' ('नटसार' के सन्दर्भ में)                            | अमित कुमार        |
| 12. | समय सरगम का कथ्य पात्र और जीवन दर्शन के सम्बन्ध में अध्ययन                                     | विपिन कुमार शर्मा |
| 13. | 'हाइकूकार शैली रस्तोगी' सृजन संवेदना एवं शिल्प   | निर्देश चौधरी     |
| 14. | मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यास 'अल्मा कबूतरी' का समाजशास्त्रीय अध्ययन                              | ऋतु सिंह          |
| 15. | 'उस चिड़िया का नाम' में सामाजिक चेतना  | कु० मित्तु        |
| 16. | उषा राजे सक्सेना के कथा साहित्य में स्त्री पुरुष सम्बन्ध                                       | राजेश ढाँड़ा      |
| 17. | दलित आत्मकथाओं में चित्रित परिवेशबोध (जूठन, तिरस्कृत और संतप्त के संदर्भ में)                  | संजय              |

#### एम०ए० व्यावसायिक हिन्दी उपाधि हेतु कराए गए लघु शोध प्रबन्ध

- |     |  |                  |
|-----|--|------------------|
| 1.  | हिन्दी फिल्मों में भारत-पाक सम्बन्ध (1995-2005)  | कु० प्राची जैन   |
| 2.  | सौन्दर्य प्रसाधनों के विज्ञापनों का महिलाओं पर प्रभाव  | कु० पारूल तिवारी |
| 3.  | जनहित के सन्दर्भ में सूचना का अधिकार एवं अभिव्यक्ति की स्वतन्त्रता   | बेबी शर्मा       |
| 4.  | भारत में बालश्रम की स्थिति   | जगदीप कुमार      |
| 5.  | मोबाइल कनेक्शन के विज्ञापन   | सुमन रानी        |
| 6.  | हिन्दी इलैक्ट्रॉनिक पत्रकारिता के क्षेत्र में महिलाओं की भूमिका  | गुलफिशाँ आरा     |
| 7.  | देवदास (1955), देवदास (2002) फिल्मों का तुलनात्मक अध्ययन   | अमित भारतीय      |
| 8.  | इंडिया टुडे, आउटलुक साप्ताहिक पत्रिकाओं में वर्ष 2004 के हिन्दी संस्करणों में राजनीतिक लेखों का तुलनात्मक अध्ययन | विवेक सिंह       |
| 9.  | स्टिंग ऑपरेशन की विषय वस्तु, तकनीकी, सामाजिक एवं व्यावसायिक पक्ष का अध्ययन                                       | सुशील कुमार      |
| 10. | "गत दस वर्षों में मेरठ के संदर्भ में महिला राजनीति"  | जोगिन्दर कुमार   |
| 11. | वर्तमान परिवेश में समाज में नारी निकेतन की भूमिका  | उमा शर्मा        |
| 12. | महिलाओं में बढ़ती आपराधिक प्रवृत्ति  | कु० रुचि         |
| 13. | महिला आन्दोलन और समाचार पत्र (मेरठ क्षेत्र के विशेष सन्दर्भ में)   | अनिल यादव        |
| 14. | वर्तमान समय में विवाह संबंधों के प्रति नारी का बदलता दृष्टिकोण   | कु० मोनिका       |
| 15. | भटकती युवा पीढ़ी और संचार माध्यम   | सरोज बाला        |
| 16. | टी०वी० सीरियल तथा फिल्मों के माध्यम से नारी का फैशन के प्रति बढ़ता रुझान   | रुझान            |
|     |  | कु० नीतू सिंह    |
| 17. | हिन्दी के व्यावसायिक अध्ययन का समाजशास्त्र   | प्रियंका कुमारी  |

- |     |   |                   |
|-----|---|-------------------|
| 18. | भारतीय इलैक्ट्रॉनिक मीडिया के कोश निर्माण का सैद्धान्तिक पक्ष   | सुनील कुमार       |
| 19. | ओल्ड मैलोडी का नया रूप रीमिक्स  | मधुबाला शर्मा     |
| 20. | हिन्दी के प्रमुख जासूसी उपन्यासों पर बनी फिल्मों और उनसे फैला अपराध प्रगति सिंह   |                   |
| 21. | मुस्लिम समाज, फतवा और मीडिया  | रूदाबा चौहान      |
| 22. | मेरठ से प्रकाशित अमर उजाला, दैनिक जागरण, हिन्दुस्तान, समाचार पत्रों में जनवरी 2008 से जून 2008 तक प्रकाशित महिला सम्बन्धी अपराध | स्वाति चौहान      |
| 23. | मधुर भंडारकर की फिल्मों में सामाजिक यथार्थ की अभिव्यक्ति  | जोगेन्द्र सिंह    |
| 24. | खेल पत्रकारिता और क्रिकेट पत्रकारिता एवं विश्लेषणात्मक अध्ययन   | हरेन्द्र सिंह     |
| 25. | महिला पत्रिकाओं में महिला अधिकार व समस्याएं   | सुनीला सिंह       |
| 26. | भूमण्डलीकरण का प्रिन्ट मीडिया पर प्रभाव   | विपनेश कुमार गौतम |
| 27. | शिक्षा में बढ़ती व्यवसायिकता और आज का युवा  | कुलदीप शर्मा      |
| 28. | मेरठ का खेल उद्योग  | विनायक त्यागी     |
| 29. | इलैक्ट्रॉनिक मीडिया और अपराध पत्रकारिता   | फिरोज खान         |
| 30. | मानवाधिकार और महिला   | शिखा भाटी         |
| 31. | समाचार पत्रों में प्रकाशित चिकित्सा सम्बन्धी विज्ञापनों का समाज पर प्रभाव   | कु0 भावना कुमरा   |
| 32. | स्टिंग ऑपरेशन की विषय वस्तु, तकनीकी, सामाजिक एवं व्यवसायिक पक्ष का अध्ययन   | सुशील कुमार       |
| 33. | गैर सरकारी संगठनों की प्रासंगिकता   | पारूल             |
| 34. | 2003-09 के हिन्दी सिनेमा में खेल फिल्मों का विश्लेषण  | अरूण              |
| 35. | छात्र राजनीति तथा हिन्दी फिल्म गुलाल व हासिल  | मोनू              |

### संगोष्ठी / कार्यशाला

#### ❖ राष्ट्रीय तथा स्थानीय:-

- (1) 23 जुलाई सन् 2002 को आयोजित एक विशाल सेमिनार 'चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय क्षेत्र के हिन्दी साहित्यकारों का योगदान' का संयोजन किया।
- (2) 14 सितम्बर 2002 को आयोजित 'हिन्दी जनसंचार की भाषा' संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (3) सन् 2003 में स्वतन्त्रता दिवस की पूर्व संध्या के अवसर पर आयोजित "मेरठ, स्वतन्त्रता संग्राम और हिन्दी" संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (4) 14 सितम्बर 2003 को हिन्दी दिवस के अवसर पर आयोजित "हिन्दी भारत की भाषा" संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (5) सन् 2005 में 15-16 फरवरी को हिन्दी विभाग एवं "तकनीकी वैज्ञानिक शब्दावली आयोग मानव संसाधन विकास मंत्रालय" के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित "पत्रकारिता एवं जनसंचार की शब्दावली" विषयक कार्यशाला का संयोजन किया।

- (6) दिनांक 10 फरवरी 2006 ई0 को हिन्दी के वरिष्ठ निबंधकार, स्वतन्त्रता संग्राम सेनानी और पत्रकार **कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'** की जन्म शताब्दी के अवसर पर आयोजित संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (7) दिनांक 10 मार्च 2007 को हिन्दी विभाग द्वारा प्रख्यात **साहित्यकार आचार्य सीताराम चतुर्वेदी** की जन्म शताब्दी के अवसर पर आयोजित संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (8) दिनांक 03 जनवरी 2012 को हिन्दी विभाग द्वारा प्रख्यात साहित्यकार शमशेर बहादुर सिंह की जन्म शताब्दी के अवसर पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (9) रेडियो पर मेरठ शहर, सरधना, हस्तिनापुर, खेल उद्योग, नौचन्दी मेला, काँवड़ मेला, श्राद्ध जैसे कई महत्वपूर्ण सांस्कृतिक विषयों पर भी रेडियो कार्यक्रम तैयार किए गए। जिनका प्रसारण आकाशवाणी के राष्ट्रीय चैनल द्वारा किया गया।
- (10) केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय के द्वारा आयोजित दो **हिन्दीतर भाषी नवलेखक शिविरों में बोमडिला (अरुणाचल) तथा शान्ति निकेतन (पश्चिम बंगाल) में विशेषज्ञ साहित्यकार** के रूप में भाग लिया।
- (11) उ0 प्र0 राजकीय महाविद्यालय एकेडैमिक सोसाइटी के राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय में आयोजित अधिवेशन में शोधपत्र **'अज्ञेय के साहित्य का अचर्चित पक्ष'** प्रस्तुत।
- (12) उ0प्र0 राजकीय महाविद्यालय एकेडैमिक सोसाइटी के राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय ऋषिकेश में आयोजित अधिवेशन में शोधपत्र **'संवेदना के आयाम और अज्ञेय काव्य'** प्रस्तुत।
- (13) रा0 स्नातकोत्तर महाविद्यालय रामनगर में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा अनुदानित हिन्दी नाटकों पर आधारित दो दिवसीय संगोष्ठी में शोधपत्र **'हिन्दी नाटकों में आम आदमी होने का दर्द'** प्रस्तुत।
- (14) दिल्ली विश्वविद्यालय स्थित हिन्दी कार्यान्वयन निदेशालय के तीन दिवसीय संगोष्ठी **'हिन्दी साहित्य के इतिहास की पुनर्लेखन की समस्याएं'** में एन0 आर0 ई0 सी0 कालिज खुरजा के प्रतिनिधि के रूप में शामिल तथा सक्रिय भागीदारी।
- (15) हिन्दी अकादेमी दिल्ली में **जैनेन्द्र के कथा साहित्य में दर्शन** पर शोध पत्र प्रस्तुत।
- (16) हिन्दी संस्था संघ, द्वारा गाँधी शांति प्रतिष्ठान नई दिल्ली में आयोजित कार्यक्रम में व्याख्यान **'हिन्दी प्रयोग के बढ़ते क्षेत्र'**।
- (17) भारतीय पेट्रोलियम संस्थान देहरादून में हिन्दी दिवस कार्यक्रम में मुख्य वक्तव्य **'तकनीकी क्षेत्र में हिन्दी'**।
- (18) भारतीय पेट्रोलियम संस्थान देहरादून में वार्षिकोत्सव के अवसर पर व्याख्यान **'प्रशासन और हिन्दी'**।

- (19) मेरठ तथा आसपास के जनपदों की कई संस्थाओं में हिन्दी विषयक कार्यक्रमों में विशिष्ट अतिथि के रूप में वक्तव्य।
- (20) शोध परिषद हापुड़ में 'हिन्दी आलोचना का इतिहास' विषयक व्याख्यान।
- (21) बार काउन्सिल मेरठ में हिन्दी दिवस 2002 के अवसर पर मुख्य वक्ता।
- (22) साहित्य अकादमी दिल्ली की कई संगोष्ठियों में शामिल।
- (23) उत्तर प्रदेश, उत्तराखण्ड, हरियाणा, दिल्ली, महाराष्ट्र, आंध्र प्रदेश, कर्नाटक, अरुणाचल, पश्चिम बंगाल सहित भारतीय विश्वविद्यालयों एवं संस्थाओं द्वारा आयोजित अनेक संगोष्ठियों, में विशेषज्ञ वक्ता अध्यक्षीय उद्बोधन हेतु कार्य किया।
- (24) चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ में भाषा, साहित्य एवं संस्कृति से जुड़े मुद्दों पर समय-समय पर संयोजक के रूप में कार्य किया।
- (25) अज्ञेय की शतवार्षिकी पर अज्ञेय के साहित्य के विविध पक्षों पर वर्ष 2010 में पश्चिम बंगाल विश्वविद्यालय, कोलकाता, पाण्डिचेरी विश्वविद्यालय पाण्डिचेरी, पंजाब विश्वविद्यालय, चण्डीगढ़, आर० जी० कालिज मेरठ में विशिष्ट व्याख्यान।
- (26) महात्मा गांधी अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय वर्धा में कथासाहित्य पर केन्द्रित तीन दिवसीय संगोष्ठी में विशेषज्ञ वक्ता के रूपमें भागीदारी।
- (27) स्त्री विमर्श पर केन्द्रित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 14-15 सितम्बर को बीज वक्तव्य एवं सत्र की अध्यक्षता।
- (28) द्रोणाचार्य स्नातकोत्तर महाविद्यालय दनकौर में 13 नवम्बर 2010 को हिन्दी भाषा की दशा और दिशा पर विशिष्ट भाषण।
- (29) पलवल में बाजारवाद और हिन्दी साहित्य के बदलते प्रयोग पर पत्रवाचन 22 अक्टूबर 2010 को।
- (30) 23 नवंबर 2010 को साहित्य की पठनीयता की वर्तमान दशा और दिशा पर समापन पत्र में मुख्य वक्ता।
- (31) हिन्दी के सुप्रसिद्ध कवि शमशेर के गद्य साहित्य पर दिनांक 26 नवम्बर 2010 को लखनऊ में केन्द्रीय हिन्दी संस्थान द्वारा आयोजित संगोष्ठी में पत्र वाचन।
- (32) कन्हैया लाल माणिक लाल मुंशी इंस्टीट्यूट आगरा में हिन्दी शोध पर पत्र वाचन।
- (33) दिनांक 03 जनवरी 2012 को हिन्दी विभाग द्वारा प्रख्यात साहित्यकार शमशेर बहादुर सिंह की जन्म शतवार्षिकी के अवसर पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (34) हिन्दी दिवस 2012 के अवसर पर हिन्दी विभाग द्वारा दिनांक 13 सितम्बर 2012 को राष्ट्रीय संगोष्ठी 'विष्णु प्रभाकर व्यक्तित्व और विचारधारा' का आयोजन किया गया।

- (35) पी.जी.डी.ए.वी. कॉलेज (सांध्य) दिल्ली विश्वविद्यालय, नेहरू नगर, नई दिल्ली द्वारा दिनांक 22 मार्च 2013 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में सत्र अध्यक्ष के रूप व्याख्यान दिया तथा सत्यवती कॉलेज, दिल्ली के द्वारा दिनांक 22 मार्च 2013 को आयोजित संगोष्ठियों में मुख्य वक्ता के रूप में व्याख्यान दिया।
- (36) डी0ए0वी0 पी0जी0 कॉलिज मुजफ्फरनगर में हिन्दी जनसंचार माध्यमों एवं मीडिया पर आधारित संगोष्ठी में विषय प्रवर्तन किया।
- (37) द्रोणाचार्य पी0जी0 कॉलिज दनकौर में अहिन्दी भाषी क्षेत्रों के विद्यार्थियों को हिन्दी की वैश्विक स्थिति पर 26 फरवरी 2013 को व्याख्यान।

❖ दूरदर्शन दिल्ली तथा लखनऊ एवं आकाशवाणी दिल्ली, लखनऊ, नजीबाबाद तथा अल्मोड़ा केन्द्रों में समीक्षक, वार्ताकार, परिचर्चा/वार्ताकार/विशेषज्ञ वक्ता/रचनाकार के रूप में कार्य:-

- 1 हिन्दी दिवस के अवसर पर 14 सितंबर 2003 को हिन्दी और हिन्दी भाषा पर कार्यक्रम।
- 2 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर हिन्दी दिवस के अवसर पर 2004 को विशेष कार्यक्रम पत्रिका में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया तथा कार्यक्रम का संचालन किया।
- 3 दिनांक 28 जून 2004 को 'समकालीन कविताओं पर विशेष बातचीत' कार्यक्रम में भाग लिया।
- 4 दूरदर्शन पर दिनांक 16 /5/2004 को अज्ञेय पर विशेष वार्ता में भाग लिया।
- 5 दिनांक 12/04/2004 को 'साहित्य की धरोहर में 'नदी के दीप' कविता पर चर्चा में विशेषज्ञ।
- 6 आकाशवाणी में वार्ता- 16 मई 2005 विषय : 'अज्ञेय के काव्य में पर्यावरण'
- 7 दूरदर्शन के डी0 डी0 भारती चैनल के लिए 30 मिनट का मेरा साक्षात्कार डॉ श्याम निर्मम द्वारा -'कौरवी भाषा और साहित्य पर आधारित' लिया गया। इस वार्ता में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा दी गई शोध परियोजना में प्राप्त साहित्य पर विशेष चर्चा की, रिकार्डिंग दिनांक 24/10/2005 को दिल्ली में की गई।
- 8 आकाशवाणी में 'अज्ञेय के काव्य में प्रकृति' विषय पर दिनांक 04 जुलाई 2005 को वार्ता दिल्ली के राजधानी चैनल से प्रसारित।
- 9 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर हिन्दी के प्रख्यात नाटककार श्री रामकुमार वर्मा पर परिचर्चा में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया।
- 10 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर हिन्दी के प्रख्यात निबंधकार श्री कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर पर परिचर्चा में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया।

- 11 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर हिन्दी के प्रख्यात कवि श्री सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' पर परिचर्चा में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया।
- 12 आकाशवाणी के नेशनल चैनल से व्यंग्य वार्ता का प्रसारण।
- 13 आकाशवाणी के नेशनल चैनल से मेरठ, हस्तिनापुर, सरधना, नौचंदी पर 15 से 25 मिनट के कार्यक्रम प्रसारित जिनमें कार्यक्रम निर्माण सहित कई कार्य किए।
- 14 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर हिन्दी दिवस के अवसर पर 2006 को विशेष कार्यक्रम पत्रिका में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया।
- 15 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर फ्रैंकफर्ट में आयोजित विश्व पुस्तक मेले पर आयोजित परिचर्चा 23/10/2006 के कार्यक्रम का संचालन।
- 16 दिनांक 04/12/2006 को दिल्ली दूरदर्शन में 1857 के स्वतन्त्रता संग्राम के कार्यक्रम में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया।
- 17 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर हिन्दी दिवस के अवसर पर 2007 को विशेष कार्यक्रम पत्रिका में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया।
- 18 हिन्दी दिवस पर विशेष परिचर्चा दिनांक 14 सितम्बर 2007 में विशेषज्ञ वक्ता।
- 19 आकाशवाणी के राष्ट्रीय प्रसारण केन्द्र, विदेश प्रसारण सेवा तथा दिल्ली केन्द्र से व्यंग्य वार्ता का प्रसारण।
- 20 महावीर प्रसाद द्विवेदी के साहित्यिक योगदान पर आकाशवाणी दिल्ली से वार्ता का प्रसारण।
- 21 दिल्ली दूरदर्शन के पत्रिका साहित्यिक कार्यक्रम में नुक्कड़ नाटक विशेषता और प्रभाव बातचीत में विशेषज्ञ।
- 22 मूर्तिदेवी पुरस्कार प्राप्त करने पर लखनऊ दूरदर्शन में कुबेरनाथ राय पर आधारित 30 मिनट के कार्यक्रम में विशेषज्ञ वक्ता एवं साक्षात्कारकर्ता।
- 23 दूरदर्शन लखनऊ से नई सदी की कविता परिचर्चा में विशेषज्ञ।
- 24 आकाशवाणी लखनऊ द्वारा उत्तरायण कार्यक्रम के अन्तर्गत कई परिचर्चाओं/वार्ताओं में कुमाऊँनी भाषा विशेषज्ञ के रूप में सम्मिलित।
- 25 आकाशवाणी लखनऊ से कई कहानी, व्यंग्य प्रसारित।
- 26 आकाशवाणी, नजीबाबाद से कई सामाजिक, सास्कृतिक, साहित्यिक विषयों पर कई वार्ताएं/परिचर्चाएं प्रसारित।
- 27 आकाशवाणी अल्मोड़ा से वार्ताएं एवं परिचर्चाएं प्रसारित।
- 28 पदमश्री लीलाधर जगूडी को अकादेमी पुरस्कार मिलने पर दिल्ली दूरदर्शन के लिए उनका साक्षात्कार लिया।
- 29 दिल्ली दूरदर्शन के लिए सीताराम चतुर्वेदी की जन्मशत वार्षिकी के अवसर पर आयोजित विशेष कार्यक्रम में विशेषज्ञ।

- 30 "डॉ० राम कुमार वर्मा और हिन्दी नाटक" विषयक दूरदर्शन की परिचर्चा में विशेषज्ञ।  
 31 दूरदर्शन पर रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविता 'धरोहर' में विशेषज्ञ के रूप में भाग लिया।  
 32 दूरदर्शन के दिल्ली केन्द्र पर 'बच्चन की कविता में धरोहर' में विशेषज्ञ के रूप में रिकार्डिंग  
 33 दूरदर्शन के दिल्ली केन्द्र द्वारा मेरी बात कार्यक्रम में विशेषज्ञ के रूप में भागीदारी।  
 34 दूरदर्शन के कार्यक्रम पत्रिका में अज्ञेय पर विशेषज्ञ वक्ता।  
 35 दूरदर्शन लखनऊ के 05.05.2010 को प्रसारित कार्यक्रम में विशेषज्ञ वक्ता।  
 36 दूरदर्शन एवं आकाशवाणी के विभिन्न कार्यक्रमों में विशेषज्ञ एवं प्रस्तोता की भूमिका।  
 37 इग्नू मैदान गढ़ी के इड्यूसेट कार्यक्रम एवं रेडियो कार्यक्रमों में विशेषज्ञ वक्ता।  
 38 हिन्दी की विभिन्न संगोष्ठियों में भागीदारी। दूरदर्शन के चैनल डी0 डी0 -1 तथा लखनऊ दूरदर्शन में सरस्वती कार्यक्रमों में अज्ञेय पर चर्चा में विशेषज्ञ व्याख्यान तथा आकाशवाणी के इन्द्रप्रस्थ चैनल में अज्ञेय पर विशिष्ट वार्ता।

❖ **शैक्षणिक उपलब्धियों के सन्दर्भ में अन्य कोई सूचना:-**

- (01) सन् 2005 में 15-16 फरवरी को हिन्दी विभाग एवं "तकनीकी वैज्ञानिक शब्दावली आयोग मानव संसाधन विकास मंत्रालय" के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित "पत्रकारिता एवं जनसंचार की शब्दावली" विषयक संगोष्ठी का संयोजन किया।  
 (02) दिनांक 10 फरवरी 2006 ई0 को हिन्दी के वरिष्ठ निबंधकार, स्वतन्त्रता संग्राम सेनानी और पत्रकार कन्हैया लाल मिश्र 'प्रभाकर' की जन्म शतवार्षिकी के अवसर पर आयोजित संगोष्ठी का संयोजन किया।  
 (03) दिनांक 10 मार्च 2007 को हिन्दी विभाग द्वारा प्रख्यात साहित्यकार आचार्य सीताराम चतुर्वेदी की जन्म शतवार्षिकी के अवसर पर आयोजित संगोष्ठी का संयोजन किया।  
 (04) केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय के द्वारा आयोजित दो 'हिन्दीतर भाषी हिन्दी नवलेखक शिविर', बोमडिला (अरुणाचल) दिनांक 23 सितम्बर 2005 01 अक्टूबर 2005 तक तथा विश्व भारती शान्ति निकेतन (पश्चिम बंगाल) में दिनांक 04 फरवरी 2007 से 11 फरवरी 2007 तक विशेषज्ञ साहित्यकार के रूप में भाग लिया।

❖ **अन्तराष्ट्रीय :-**

- (01) दिनांक 09-10 जनवरी 2013 को लखनऊ विश्वविद्यालय में आयोजित अन्तराष्ट्रीय संगोष्ठी में 'यूरोप में हिन्दी' विषय पर आधारित पत्रवाचन।  
 (02) दिनांक 12 से 14 फरवरी 2010 तक "भूमण्डलीकरण के दौर में हिन्दी" विषयक अन्तराष्ट्रीय संगोष्ठी का चौ0 चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ में सफल आयोजन।  
 (03) दिनांक 13,14,15 जुलाई 2007 में 'विश्व हिन्दी सम्मेलन 2007' न्यूयार्क में भाग लिया तथा प्रथम शैक्षणिक सत्र "संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी" में रिपोर्टिंग की।  
 (04) दिनांक 01 तथा 03 फरवरी 2008 को 'हिन्दी शिक्षण तथा शोध सत्र में व्याख्यान।

- (05) दिनांक 12,13,14 जनवरी 2007 में अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी उत्सव 2007 में दिल्ली में भाग लिया और 'समकालीन साहित्य का परिदृश्य' पर पत्रवाचन किया।
- (06) मद्रास विश्वविद्यालय चेन्नई द्वारा जनवरी 2008 में संपन्न अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया। साहित्यिक सांस्कृतिक गतिविधियों में 20 वर्षों से निरन्तर सक्रिय।
- (07) यू0 के0 संस्कृति तथा ब्रिटेन हिन्दी लेखक संघ तथा गीतांजलि बहुभाषी समुदाय द्वारा लंदन, वर्मिघम तथा नॉटिघम में आयोजित कार्यक्रमों में भागीदारी तथा विशेषज्ञ व्याख्यान।
- (08) महात्मा गाँधी अन्तर राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा में पाँच दिन दिनांक 07/11/2008 से 12/11/2008 तक लोक साहित्य पर विशेषज्ञ व्याख्यान।
- (09) दिनांक 22, 23, 24 सितम्बर 2012 में 'विश्व हिन्दी सम्मेलन 2012' दक्षिण अफ्रीका में भाग लिया तथा शैक्षणिक सत्र प्रवासी हिन्दी लेखन संबंधी सत्र में पत्रवाचन एवं सत्र संचालन किया।
- (10) महात्मा गाँधी अन्तर राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा में दो दिन विदेशी छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान।
- ❖ विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा 'चौ0 चरण सिंह विश्वविद्यालय परिक्षेत्र के साहित्यकारों का हिन्दी साहित्य में योगदान' वृहद शोध परियोजना में प्रधान अन्वेषक के रूप में 2004-'2007 तक कार्य।
- ❖ विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा "सन् 1857 से 1947 तक के हिन्दी साहित्य एवं पत्रकारिता में राष्ट्रीय चेतना" वृहद शोध परियोजना में प्रधान अन्वेषक दिनांक 01 अप्रैल 2008 से प्रारम्भ।
- ❖ आईसीएसएसआर द्वारा खड़ी बोली क्षेत्र के स्थान नामों का व्युत्पत्तिगत एवं समाजभाषा वैज्ञानिक अध्ययन विषयक वृहत् शोध परियोजना प्राप्त दिनांक 15 जनवरी, 2010 से कार्य प्रारम्भ।
- ❖ विभिन्न साहित्यिक एवं शोध संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं पुरस्कृत।
- ❖ केन्द्रीय अनुवाद ब्यूरो राजभाषा विभाग (गृहमन्त्रालय) तथा केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय (मानव संसाधन मन्त्रालय) सहित कई विभागों के लिए समय-समय पर कार्य।
- ❖ राजभाषा विभाग, (गृहमन्त्रालय) के अधीन गैर हिन्दी भाषी अधिकारियों तथा कर्मचारियों के लिए प्राज्ञ पुस्तक लेखन मण्डल में कार्य।

नवीन चन्द्र लोहनी

मो0:- 09412207200, कार्यालय:- 0121-2772455, आवास:- 0120-2718435

E-mail: [nclohani@gmail.com](mailto:nclohani@gmail.com) [nclohani@yahoo.co.in](mailto:nclohani@yahoo.co.in)